

Mira Sofia

Choreographie: Carrie Ann Green & Suzi Beau

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Sofia von Alvaro Soler
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

**Rock side, shuffle across, side, touch, kick-ball-cross**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

¼ turn l, ½ turn l & step, ¼ turn l, coaster cross, side, drag/close

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (mit links in Brusthöhe, mit rechts über dem Kopf schnippen: Olé)
 (Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr) - auf '8' linken Fuß an rechten heransetzen, abrechnen und von vorn beginnen)

⅛ turn r/rock forward, shuffle back turning ½ l, Samba across, Samba across turning ⅛ l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (1:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

& side, hold & point & point, jazz box

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Halten
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Rock forward, sailor step turning ½ r, rock forward, shuffle in place turning full l (coaster step)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

Rock side-step r + l, back, touch (with double clap) r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (&6: 2x klatschen, über rechte Schulter schauen)
 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (&8: 2x klatschen, über linke Schulter schauen)

Rock back & rock back, shuffle forward turning ½ r, ¼ turn r, point

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auf tippen

& point, flick behind, Samba across, cross, back, ¼ turn l, touch

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke** (nach Ende der 1. und 4. Runde - 6 Uhr)**Side/hip bumps**

- 1-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen